

« Le battement du sang dans ses veines devenait assourdissant, au point qu'une abondante salive coula sur le menton de Laszlo. Assez attendu. D'un coup sec, il planta ses canines dans la carotide offerte. La proie tressaillit: ultime frémissement. Libéré, le sang gicla avec force dans sa bouche et sur sa poitrine, suscitant en lui une atroce jouissance. Alors qu'il s'abreuvait à grands traits, Laszlo sentait décupler ses facultés. À chaque nouvelle gorgée, la fatigue et jusqu'à l'idée même de lassitude s'évanouissaient. Chaud, salé et délicieusement visqueux, le sang coulait dans sa gorge, emplissait son estomac, régénérait un organisme séculaire. Dans sa mémoire, des images se bouscuaient en désordre: ses premières victimes à Dymovo sous l'aimante conduite de Théa, une charge dans la neige avec les cosaques, une fin de nuit le long de la rue Morskaïa, un couple surpris au bois de Boulogne et saigné séance tenante...

Quand il se releva, empli d'une nouvelle vie, Laszlo eut un hoquet. Le trop-plein, sans doute. Un zeste de nicotine? Le vague dégoût qui lui était venu depuis sa dernière dormition et dont il préférerait ne pas parler aux autres? »

Dandy, mélomane, Laszlo vit et tue à Bruxelles dans le souvenir du Paris de Louis-Philippe, du Moscou d'avant la Révolution. Sa rencontre avec une mortelle lui fera découvrir les affres de l'amour et scellera son destin. Conte intimiste et philosophique, *Vogelsang* rénove en le subvertissant le mythe littéraire du vampire.

Né à New York en 1962, Christopher M. Gérard a étudié les langues anciennes à l'Université de Bruxelles. Il a publié trois romans, *Le Songe d'Empédocle* (Prix E. Martin), *Maugis*, et *Porte Louise*. Son récit, *Aux Armes de Bruxelles*, a été couronné par l'Académie royale de langue et de littérature française.

Illustration de la couverture:

Léon Spilliaert, *Portrait de l'artiste par lui-même* (1903), Paris, Musée d'Orsay.

Prix TTC 15 €

www.lagedhomme.com

ISBN 978-2-8251-4199-1



CHRISTOPHER GÉRARD
VOGELSANG OU LA MÉLANCOLIE DU VAMPIRE
L'ÂGE D'HOMME

CHRISTOPHER GÉRARD

VOGELSANG OU LA MÉLANCOLIE DU VAMPIRE

ROMAN



LA PETITE BELGIQUE
L'ÂGE D'HOMME